



## **Isabel Coixet rebrà el Premi Especial Brain Film Fest 2023**

**El documental *Las paredes hablan*, darrer treball de Carlos Saura, es podrà veure al festival**

**Diverses pel·lícules premiades en els últims Goya estaran a la programació**

**També es podrà gaudir de taules rodones i tallers sobre temes variats com l'olfacte, el ioga o el gospel**



**Barcelona, 20 de febrer de 2023.-** El Premi Especial Brain Film Fest, que s'atorga per segon any consecutiu a figures rellevants que a través de la seva obra contribueixin a la visibilització de temàtiques relacionades amb el cervell, recaurà aquest any a la cineasta **Isabel Coixet**. La directora catalana, amb una trajectòria que va començar a finals dels anys 80 i continua en plena forma, **ha tractat de manera precisa, delicada i respectuosa el tema del trauma i el posttrauma** en moltes de les seves pel·lícules, entre les quals *Cosas que nunca te dije* (1996), *Mi vida sin mí* (2003), el documental *Viaje al corazón de la tortura* (2003) o *La vida secreta de las palabras* (2005), i més recentment el documental *El sostre groc* -que es projectarà al festival- i la minisèrie *Cuidarnos entre nosotros nos hace humanos* (2022).

Isabel Coixet es distingeix no només pel seu estil personal a l'hora d'explicar històries, sinó també pel seu compromís i habilitat per submergir l'espectador en l'empatia cap als seus personatges, acompanyant-los en les seves emocions, angoixes i conflictes. Les seves obres motiven el debat sobre qui som, tant de manera individual com col·lectiva, com es pot comprovar a l'últim treball, ***El sostre groc*** -guanyador d'un Premi Gaudí i nominat als Goya- que aprofundeix amb elegància i contundència en la problemàtica dels abusos sexuals, el trauma i la desigualtat de gènere. El documental es projectarà al festival.

## PROGRAMACIÓ COMPLETA

El Brain Film Fest, impulsat per la Fundació Pasqual Maragall i coorganitzat amb Minimal Films, amb la col·laboració de la Fundación Española para la Ciencia y la Tecnología-Ministerio de Ciencia e Innovación, anuncia els nous títols que formaran part de la seva 6a edició, que se celebrarà del 15 al 19 de març al CCCB i que se sumen a l'últim avanç comunicat.

El festival projectarà el darrer treball de **Carlos Saura**, ***Las paredes hablan***, una perspectiva peculiar sobre l'origen de l'art. Sota el seu personal i singular prisma, i amb el seu germà, Pedro Saura, expert en art paleolític, i l'artista Miquel Barceló, Saura retrata l'evolució i la relació de l'art amb la paret com a llenç en blanc sobre la qual crear. Viatjant a través del temps, s'exploren les primeres revolucions gràfiques a les coves prehistòriques fins a arribar a les expressions més avantguardistes d'art urbà de la mà d'artistes tan prestigiosos com Musa 71 o Suso 33.



El passi de ***Las paredes hablan*** es completarà amb la taula rodona **Neuroart: la creativitat des de la primera espurna neuronal**, sobre el que passa al cervell quan s'inicia un procés creatiu i com aquest reacciona davant d'una obra d'art. Comptarà amb **Mara Dierssen**, doctora en Medicina i Cirurgia per la Universitat de Cantàbria i directora del laboratori Neurobiologia Cel·lular i de Sistemes del Centre de Regulació Genòmica, **Carles Guerra**, artista, professor universitari, crític d'art i curador, i estarà moderada per la periodista **Elisenda Roca**.

Altres dels títols que estaran presents en aquesta edició són:

- ***Bigger than Trauma***, de **Vedrana Pribacić**, la història de tres dones que, més de 20 anys després de la Guerra dels Balcans, encara conviuen amb el trauma i la humiliació que els va deixar aquest conflicte.
- ***Lisa, la websèrie***, d'**Ingrid Santos** i **Raquel Barrera**, sobre les relacions, amistats, encerts i errors a la vida universitària d'una noia dins l'espectre autista.
- ***Una escuela en cerro hueso***, de **Betania Cappato**, que explora com l'entorn pot donar suport a persones dins de l'espectre autista. Després de la projecció tindrà lloc la taula rodona "Autisme i l'entorn", amb **Carol Amat**, directora tècnica de la Federació Catalana d'Autisme, i la **Dra. Laura Gisbert**, coordinadora del programa d'autisme del Servei de Psiquiatria de l'Hospital Universitari Vall d'Hebron. Moderada per la periodista **Rosa Badia**.
- ***L'essència de l'Ernesto***, d'**Àlex Remadaker**, un recorregut per la vida del famós perfumista Ernesto Ventós.
- ***Imad's Childhood***, de **Zahavi Sanjavi**, que explora les conseqüències del captiveri a mans de l'estat islàmic d'un nen jazidí i la seva família.
- ***Bailar la locura***, de **Marta Espar** i **Maiol Virgili**, documental que vol representar la bogeria a través de la dansa i les vivències de tres dones diagnosticades amb un trastorn mental. El passi anirà acompanyat de la taula rodona "Dansa i cervell", amb **Susana Pérez**, doctora en Psicologia i investigadora dels beneficis de la dansa en diferents col·lectius, la ballarina i directora del Mercat de les Flors, **Àngels Margarit**, i moderada per **Teresa Pérez**, psiquiatra de la Fundació Vidal Barraquer.
- ***Loca por la vida***, de **Raphaël Balboni** i **Ann Sirot**, una pel·lícula plena de cor i alegria que posa a prova una parella amb una mare que pateix "demència semàntica".
- A la sessió **Submergeix-te en la llengua de signes!**, coordinada juntament amb el **Festival Inclús**, es podrà veure una acurada selecció de curtmetratges realitzats en llengua de signes i que pretenen defugir les temàtiques centrades en la discapacitat.

### XIII PREMI SOLÉ TURA

El **Premi Solé Tura**, que distingeix curtmetratges relacionats amb temàtiques del cervell i que celebra aquest any la seva 13a edició, comptarà amb una àmplia selecció d'obres que es poden consultar a la [web](#) del festival, així com els micro curts que es podran votar en línia.

### TAULES RODONES I CONFERÈNCIES

La 6a edició del Brain Film Fest oferirà un programa de taules rodones, conferències i tallers al voltant del leitmotiv d'aquest any: art, creativitat i cervell.

- A la conferència **Santiago Ramón y Cajal: el científic i l'artista**, l'investigador científic del FECYT, **Juan de Carlos**, posarà de manifest la fusió entre el *jo científic* i el *jo artista* de Santiago Ramón y Cajal.
- Conferència **L'art d'olorar**, a càrrec de **Laura López-Mascaraque**, neurocientífica, investigadora Científica del CSIC a l'Institut Cajal i presidenta de la Xarxa Olfativa Espanyola.
- Tallers **Què et recorda aquesta olor?** en què es treballarà la memòria olfativa a través de diferents essències; **Claus cerebrals de la creativitat**, on descobriràs les claus neurològiques dels processos creatius i com aplicar-les a l'activitat diària; **loga i neuroplasticitat**, en què es descobrirà com les diferents tècniques i eines del ioga ens poden ajudar a deixar hàbits que provoquen automatisme mental i adormen el cervell; i **El gospel, un bàlsam per a les nostres sinapsis** amb **Sonia Moreno**, directora de cors gospel com el Gospel Sistèmic de l'Associació Superar l'Ictus Barcelona.

## ACTIVITATS PARAL·LELES

Un any més, el Brain Film Fest comptarà amb activitats paral·leles que completen la programació, com ara el **Programa Alzheimer** del CCCB, una proposta que apropa el cinema i la cultura a les persones que viuen amb Alzheimer i que ha demostrat al llarg dels seus 10 anys de recorregut l'impacte positiu que té sobre el benestar dels participants, cuidadors i familiars. Aquesta edició es programarà *El llibre de la selva* (Wolfgang Reitherman, 1967).

En clau teatral, la companyia La Sinàptica representarà a partir del 15 de març al teatre El Maldà de Barcelona **3 desitjos**, que retrata una jove parella que veu alterada la seva quotidianitat quan ell és diagnosticat amb una desconeguda varietat genètica i minoritària de la malaltia de l'Alzheimer.

El Brain Film Fest també viatjarà a **Madrid** amb una nova col·laboració entre el festival i l'**Espacio Fundación Telefónica**. Serà el 24 de març amb una sessió de trobada entre el cinema i la ciència amb la programació d'un dels documentals més emocionants de l'edició, **Theater of Thought**, del prolífic director **Werner Herzog**. Després de la projecció, es durà a terme un col·loqui que comptarà amb la ponència en línia del neurobiòleg **Rafael Yuste**, partícip del documental, i amb la presència del doctor en medicina i director general del Parc de Recerca Biomèdica de Barcelona **Jordi Camí**. L'acte estarà moderat pel director artístic del Brain Film Fest, **Albert Solé**.

## ENTRADES I FILMIN

Totes les activitats del Brain Film Fest requereixen inscripció prèvia obligatòria a **Eventbrite**. Les sessions de BFF són gratuïtes a excepció dels tallers que tenen un preu de 8€.

A més de la celebració presencial, a **FILMIN** es podrà gaudir d'una selecció de pel·lícules i curtsmetratges del festival. Pel preu de 15€ es facilitarà accés a les pel·lícules del 15 fins al 21 de març, a més de dos mesos de subscripció a la plataforma.

Programació completa i materials de premsa al [web](#) del festival.

## CONTACTE DE PREMSA

Alba Laguna i Sílvia Maristany  
676 378 380 / 669 347 321  
[press@brainfilmfest.com](mailto:press@brainfilmfest.com)

Impulsat per:

**fundació  
pasqual  
maragall**

Amb la col·laboració de:



**FECYT**  
INNOVACIÓN

**CCCB** Centre de Cultura Contemporània de Barcelona

Organitzat per:

**fundació  
pasqual  
maragall**

**Minimalfilms**

Comitè del Premi Solé Tura:

**fundació  
pasqual  
maragall**

**Minimalfilms**

**Fundació  
USZHEIMER**

Amb el suport de:



**FILMIN**

**Fundación  
Teléfono**



En col·laboració amb:

**Catalunya  
Film Festivals**

**INCLÚS**

**FEDERACIÓ  
CATALANA  
D'AUTISME**

Mitjans col·laboradors:

**rtve betevé**  
Catalunya

**3**

Corporació  
Catalana de  
Mitjans  
Audiovisuals SA

**EL MALDÀ**  
Biennal  
Ciutat  
i Ciència

**Institut de Neurociències  
UNIVERSITAT DE BARCELONA**

