



# Brain Film Fest 7

del 13/03/24 al 17/03/24



PRESENTACIÓ DE LA PROGRAMACIÓ

## Les edats del cervell, leitmotiv de la setena edició del Brain Film Fest

**El festival impulsat per la Fundació Pasqual Maragall se celebrarà al CCCB del 13 al 17 de març**

- Cinema i neurociència en una quarantena de produccions i activitats sobre salut mental, resiliència emocional, Alzheimer i innovació vinculada al cervell
- Un dels plats forts serà un estudi de cas sobre la gestió emocional dels actors de *La sociedad de la nieve*, amb la directora de càsting María Laura Berch i l'actor Santiago Vaca
- *La memoria infinita*, nominada als Oscar, inaugura un festival que també dedica una retrospectiva a la seva directora, Maite Alberdi, Premi Especial Brain Film Fest 2024
- El certamen es tancarà amb *The Longest Goodbye*, documental d'Ido Mizrahy que reflexiona sobre el preu psicològic a pagar pels astronautes en la conquesta de l'espai

Barcelona, 23 de febrer de 2024.- El **Brain Film Fest** celebrarà la seva **setena edició entre el 13 i el 17 de març** al Centre de Cultura Contemporània de Barcelona (CCCB) i amb les edats del cervell com a fil conductor. Impulsat per la Fundació Pasqual Maragall, i coorganitzat amb Minimal Films, amb la col·laboració de la Fundación Española para la Ciencia y la Tecnología - Ministerio de Ciencia e Innovación, el primer festival europeu dedicat al cervell projectarà enguany vuit llargmetratges i vint-i-dos curtsmetratges en les seves dues seccions competitives, i nou films més en projeccions paral·leles. A banda, comptarà amb les habituals taules rodones, tallers, presentacions i estudis de cas que acompanyen l'experiència cinematogràfica.

“El nostre cervell evoluciona i es transforma des del mateix dia que naixem”, recorda Cristina Maragall, presidenta de la Fundació Pasqual Maragall. “La ciència avui dia ens permet saber molt més respecte a com és en cadascuna de les nostres etapes vitals i el cinema és testimoni d'això. Quan el tema de les diferents edats del cervell és tan latent en les nostres pantalles, sabem que hem d'explorar-lo en el Brain Film Fest”.



# Brain Film Fest 7

del 13/03/24 al 17/03/24



## La importància de fer memòria

El festival s'inaugurarà amb la projecció de **La memoria infinita**, de **Maite Alberdi**, nominada a l'Oscar a Millor documental. La directora serà també protagonista d'una retrospectiva de la seva obra. S'hi podran veure **La Once** (2014), **El Agente Topo** (2020) i el curtmetratge **Yo no soy de aquí** (2016). La cineasta xilena rebrà, a més, el Premi Especial Brain Film Fest 2024 reconeixent una trajectòria cinematogràfica que ha explorat sovint la vellesa i les temàtiques relacionades amb el cervell amb mirada lúcida i empàtica. L'alzheimer que pateix Augusto Góngora, protagonista de la inspiradora i lluminosa història d'amor que viu amb Paulina Urrutia a **La memoria infinita**, és també el tema que vehicula altres films que es podran gaudir al Brain Film Fest. Un d'ells, **Mentre siguis tu, l'aquí i ara de Carme Elías**, recent guanyador dels premis Goya i Gaudí, forma part de la Secció Oficial i es veurà en una sessió a benefici de la investigació sobre l'Alzheimer. Va ser en el marc del Brain Film Fest on Carme Elías va fer públic el seu diagnòstic.

De l'alzheimer també parla el documental **Toda una vida**, de Marta Romero, una carta d'amor als seus avis que es podrà veure a la Secció Escoles, dedicada al públic adolescent i que també oferirà **La vida de Brianeitor**, d'Álvaro Longoria, qui presentarà la pel·lícula acompanyat virtualment del protagonista del film, tot un fenomen generacional en el món dels gamers i els streamers gràcies als centenars de milers de seguidors que té el seu canal de Twitch. Brianeitor pateix atròfia muscular degenerativa i és un referent pels joves com a model de superació i de força de voluntat.

El festival ha programat una sessió especial de l'obra mestra de Charles Chaplin **The Kid (El chico)**, destinada a persones amb alzheimer. I en el marc del festival es presentarà el videojoc **Inner Ashes**, amb un protagonista que pateix la mateixa malaltia, i es convidarà el públic a provar-lo.

## Quan el cinema et porta al límit

Un dels plats forts de la programació d'activitats organitzades pel Brain Film Fest enguany és l'**estudi de cas sobre la gestió emocional dels actors de La sociedad de la nieve**. En col·laboració amb l'Acadèmia del Cinema Català i el Màster de Producció Executiva Audiovisual de la Universitat Blanquerna i PROA, la Sala Teatre del Centre de Cultura Contemporània de Barcelona (CCCB) serà l'escenari, el proper 15 de març, d'un acte on es parlarà de l'intens procés de preparació, rodatge i evolució emocional posterior dels intèrprets del film, enmig de condicions adverses i situacions que els van posar al límit. Una sessió que estarà conduïda per **María Laura Berch**, directora de càsting i coach actoral de la pel·lícula de J. A. Bayona, i en la qual participarà un dels seus protagonistes, **Santiago Vaca Narvaja**.



# Brain Film Fest 7

del 13/03/24 al 17/03/24



Entre les activitats destaquen també **taules rodones** sobre l'aplicació de la intel·ligència artificial en el benestar de les persones, l'adolescència, l'edatisme i els prejudicis i estereotips que provoca, o la relació entre gènere biològic i envelliment cerebral.

## Emocions, salut mental i intel·ligència artificial

Si *La memoria infinita* inaugurarà el Brain Film Fest 2024, la cloenda arribarà amb l'estrena de ***The Longest Goodbye***, documental d'Ido Mizrahy que examina de ben prop els reptes de la salut mental experimentats pels astronautes durant les seves missions a Mart i el paper que juguen els psicòlegs de la NASA. La gestió emocional és també el tema central d'***Àma Gloria***, el film de Marie Amachoukeli-Barsacq i un dels títols forts d'una Secció Oficial Competitiva que també inclou tres films espanyols de prestigi que reflexionen sobre el gènere i l'edat: ***Creatura***, d'Elena Martín Gimeno, i ***20.000 especies de abejas***, d'Estíbaliz Urresola Solaguren (totes dues guanyadores dels Gaudí a Millor pel·lícula), i ***Mamacruz***, de Patricia Ortega, amb què Kiti Manver ha guanyat els premis Carmen i ASECAN.

També participen en la Secció Oficial dos llargmetratges que parlen de salut mental: a l'austríaca ***Club Zero***, la directora Jessica Hausner planteja un thriller pertorbador sobre sectes nutricionals que provoquen trastorns alimentaris als seus seguidors. I la coproducció neerlandesa-britànica ***Silver Haze***, de Sacha Polak, utilitza les eines del cinema social per reflectir l'experiència d'una jove víctima d'un incendi, interpretada per una actriu, Vicky Knight, que també va patir greus cremades quan era petita. La secció competitiva de llargs es completa amb ***Mars Express***, de Jérémie Pèrin, producció animada francesa nominada als César que planteja un grapat de qüestions sobre la nostra relació amb la intel·ligència artificial.

## Històries grans i breus

Alguns dels temes que vertebreren la programació de llargmetratges també formen part de la vintena de curtmetratges a competició de l'edició d'enguany del Brain Film Fest. De l'alzheimer parla, per exemple, ***París 70***, el curt espanyol més premiat de l'any passat amb més de seixanta reconeixements. I la salut mental vehicula curts com ***Estigma*** o ***Diafonie***. La programació aborda també reflexions sobre el dol (***Anastatica***, ***BRAK***, ***Flashbaker***, ***Hipocampo*** o ***Betiko gaua. La noche eterna***), els traumes (***7:11 Cuarzo***, ***Demon Box***, ***Ethel***), altres malalties (***Torcidos***, ***La danse de Saint Guy*** o ***Hope***) o desordres de personalitat (***Influencer***).



# Brain Film Fest 7

del 13/03/24 al 17/03/24



## Jurats

Les dues seccions competitives tindran els seus respectius jurats. L'actor i director teatral **Josep Maria Pou**, la periodista **Samanta Villar**, **Imma Aguilar** (directora de FECYT, Fundación Española para la Ciencia y la Tecnología) i **Glòria Oliver** (gerent de la Fundació Pasqual Maragall) formen el jurat de la Secció Oficial de Llargmetratges. Els curts, per la seva banda, seran valorats per un segon jurat format pel director artístic del Filmets de Badalona, **Agustí Argelich**; **Carla Rubio**, presentadora del programa de 3Cat *Ets un motivat*, dedicat a la salut mental; i **Eduard Vallory**, director del Barcelona Institute of Science and Technology (BIST) i president de CATESCO.

[Acció>Cinema](#) col·labora en la projecció d'*Àma Gloria* i els tallers **Biasos Inconscient** i **Animació infantil**. És una iniciativa impulsada per Catalunya Film Festivals, en col·laboració amb l'Agència Catalana de Cooperació al Desenvolupament del Departament d'Acció Exterior i Unió Europea i el Departament de Cultura, que promou l'audiovisual com a eina de construcció d'una ciutadania formada, crítica i mobilitzada per un món més just. Connectem el món de la cooperació amb el del cinema, el públic i la realitat, l'anàlisi crític i l'acció. Perquè en un món global, les solucions són globals.

## Brain Film Fest 2024

Setena edició: del 13 al 17 de març de 2024

Centre de Cultura Contemporània de Barcelona (CCCB)

<https://brainfilmfest.com/>

## Servei de premsa

Ana Sánchez | [ana@trafalgar.cat](mailto:ana@trafalgar.cat) | M. 34 638014545



# Brain Film Fest 7

del 13/03/24 al 17/03/24



PRESENTACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN

## Las edades del cerebro, leitmotiv de la séptima edición del Brain Film Fest

**El festival impulsado por la Fundación Pasqual Maragall se celebrará al CCCB del 13 al 17 de marzo**

- Cine y neurociencia en una cuarenta de producciones y actividades sobre salud mental, resiliencia emocional, Alzheimer e innovación vinculada al cerebro
- Uno de los platos fuertes será un estudio de caso sobre la gestión emocional de los actores de *La sociedad de la nieve*, con la directora de casting María Laura Berch y el actor Santiago Vaca
- *La memoria infinita*, nominada al Oscar, inaugura un festival que también dedica una retrospectiva a su directora, Maite Alberdi, Premio Especial Brain Film Fest 2024
- El certamen se cerrará con *The Longest Goodbye*, documental de Ido Mizrahy que reflexiona sobre el precio psicológico a pagar por los astronautas en la conquista del espacio

Barcelona, 23 de febrero de 2024.- El **Brain Film Fest** celebrará su **séptima edición entre el 13 y el 17 de marzo** en el Centro de Cultura Contemporánea de Barcelona (CCCB) y con las edades del cerebro como hilo conductor. Impulsado por la Fundación Pasqual Maragall, y coorganizado con Minimal Films, con la colaboración de la Fundación Española para la Ciencia y la Tecnología - Ministerio de Ciencia e Innovación, el primer festival europeo dedicado al cerebro proyectará este año ocho largometrajes y veintidós cortometrajes en sus dos secciones competitivas, y nueve films más en proyecciones paralelas. Además, contará con las habituales mesas redondas, talleres, presentaciones y estudios de caso que acompañan la experiencia cinematográfica.

“Nuestro cerebro evoluciona y se transforma desde el mismo día en que nacemos”, recuerda Cristina Maragall, presidenta de la Fundación Pasqual Maragall. “La ciencia hoy en día nos permite saber mucho más respecto a cómo es en cada una de nuestras etapas vitales y el cine es testimonio de esto. Cuando el tema de las diferentes edades del cerebro está tan latente en nuestras pantallas, sabemos que tenemos que explorarlo en el Brain Film Fest”, añade.



# Brain Film Fest 7

del 13/03/24 al 17/03/24



## La importancia de hacer memoria

El festival se inaugurará con la proyección de *La memoria infinita*, de Maite Alberdi, nominada al Oscar a Mejor documental. La directora será también protagonista de una retrospectiva de su obra. Se podrán ver ***La Once*** (2014), ***El Agente Topo*** (2020) y el cortometraje ***Yo no soy de aquí*** (2016). La cineasta chilena recibirá, además, el premio Especial Brain Film Fest 2024, en reconocimiento a una trayectoria cinematográfica que ha explorado a menudo la vejez y las temáticas relacionadas con el cerebro con mirada lúcida y empática. El Alzheimer que sufre Augusto Góngora, protagonista de la inspiradora y luminosa historia de amor que vive con Paulina Urrutia en *La memoria infinita*, es también el tema que vehicula otros films que se podrán disfrutar en el Brain Film Fest. Uno de ellos, ***Mientras seas tú, el aquí y ahora de Carne Elías***, reciente ganador de los premios Goya y Gaudí, forma parte de la Sección Oficial y se verá en una sesión a beneficio de la investigación sobre el Alzheimer. Fue en el marco del Brain Film Fest donde Carne Elías hizo público su diagnóstico.

Del Alzheimer también habla el documental ***Toda una vida***, de Marta Romero, una carta de amor a sus abuelos que se podrá ver a la Sección Escuelas, dedicada al público adolescente y que también ofrecerá ***La vida de Brianeitor***, de Álvaro Longoria, quien presentará la película acompañado virtualmente del protagonista del film, todo un fenómeno generacional en el mundo de los gamers y los streamers gracias a los centenares de miles de seguidores que tiene su canal de Twitch. Brianeitor sufre atrofia muscular degenerativa y es un referente para los jóvenes como modelo de superación y de fuerza de voluntad.

El festival ha programado una sesión especial de la obra maestra de Charles Chaplin ***The Kid*** (El chico), destinada a personas con Alzheimer. Y en el marco del festival se presentará el videojuego *Inner Ashes*, con un protagonista que sufre la misma enfermedad, y se invitará al público a probarlo.

## Cuando el cine te lleva al límite

Uno de los platos fuertes de la programación de actividades organizadas por el Brain Film Fest este año es el estudio de caso sobre **la gestión emocional de los actores de *La sociedad de la nieve***. En colaboración con la Academia del Cine Catalán y el Máster de Producción Ejecutiva Audiovisual de la Universidad Blanquerna y PROA, la Sala Teatro del Centro de Cultura Contemporánea de Barcelona (CCCB) será el escenario, el próximo 15 de marzo, de un acto en el que se hablará del intenso proceso de preparación, rodaje y evolución emocional posterior de los intérpretes del film, en medio de condiciones adversas y situaciones que los pusieron al límite. Una sesión que estará conducida por María Laura Berch, directora de casting y coach actoral de la película de J. A. Bayona, y en la cual participará uno de sus protagonistas, Santiago Vaca Narvaja.



# Brain Film Fest 7

del 13/03/24 al 17/03/24



Entre las actividades destacan también mesas redondas sobre la aplicación de la inteligencia artificial en el bienestar de las personas, la adolescencia, el edadismo y los prejuicios y estereotipos que provoca, o la relación entre género biológico y envejecimiento cerebral.

## Emociones, salud mental e inteligencia artificial

Si *La memoria infinita* inauguraré el Brain Film Fest 2024, la clausura llegará con el estreno de ***The Longest Goodbye***, documental de Ido Mizrahy que examina de cerca los retos de la salud mental experimentados por los astronautas durante sus misiones a Marte y el papel que juegan los psicólogos de la NASA. La gestión emocional es también el tema central de ***Àma Gloria***, el film de Marie Amachoukeli-Barsacq y uno de los títulos fuertes de una Sección Oficial Competitiva que también incluye tres films españoles de prestigio que reflexionan sobre el género y la edad: ***Creatura***, de Elena Martín Gimeno, y ***20.000 especies de abejas***, de Estíbaliz Urresola Solaguren (ambas ganadoras de los Gaudí a Mejor película), y ***Mamacruz***, de Patricia Ortega, con la que Kiti Manver ha ganado los premios Carmen y ASECAN.

También participan en la Sección Oficial dos largometrajes que hablan de salud mental: en la austríaca ***Club Cero***, la directora Jessica Hausner plantea un thriller perturbador sobre sectas nutricionales que provocan trastornos alimentarios a sus seguidores. Y la coproducción neerlandesa-británica ***Silver Haze***, de Sacha Polak, utiliza las herramientas del cine social para reflejar la experiencia de una joven víctima de un incendio, interpretada por una actriz, Vicky Knight, que también sufrió graves quemaduras cuando era pequeña. La sección competitiva de largos se completa con ***Mars Express***, de Jérémie Pèrin, producción animada francesa nominada al César que plantea un puñado de cuestiones sobre nuestra relación con la inteligencia artificial.

## Historias grandes y breves

Algunos de los temas que vertebran la programación de largometrajes también forman parte de la veintena de cortometrajes a competición de la edición de este año del Brain Film Fest. Del Alzheimer habla, por ejemplo, ***París 70***, el corto español más premiado del año pasado con más de sesenta reconocimientos. Y la salud mental vehicula cortos como ***Estigma*** o ***Diafonie***. La programación aborda también reflexiones sobre el luto (***Anastatica***, ***BRAK***, ***Flashbaker***, ***Hipocampo*** o ***Betiko gaua. La noche eterna***), los traumas (***7:11 Cuarzo***, ***Demon Box***, ***Ethel***), otras enfermedades (***Torcidos***, ***La danse de Saint Guy*** o ***Hope***) o desórdenes de personalidad (***Influencer***).



# Brain Film Fest 7

del 13/03/24 al 17/03/24



## Jurados

Las dos secciones competitivas tendrán sus respectivos jurados. El actor y director teatral **Josep Maria Pou**, la periodista **Samanta Villar**, **Imma Aguilar** (directora de FECYT, Fundación Española para la Ciencia y la Tecnología) y **Glòria Oliver** (gerente de la Fundación Pasqual Maragall) forman el jurado de la Sección Oficial de Largometrajes. Los cortos, por su parte, serán valorados por un segundo jurado formado por el director artístico del Filmets de Badalona, **Agustí Argelich**; **Carla Rubio**, presentadora del programa de 3Cat *Eres un motivado*, dedicado a la salud mental; y **Eduard Vallory**, director del Barcelona Institute of Science and Technology (BIST) y presidente de CATESCO.

Acción>Cine colabora en la proyección de *Àma Gloria* y los talleres *Sesgos Inconsciente* y *Animación infantil*. Es una iniciativa impulsada por Catalunya Film Festivals, en colaboración con la Agencia Catalana de Cooperación al Desarrollo del Departamento de Acción Exterior y Unión Europea y el Departamento de Cultura, que promueve el audiovisual como herramienta de construcción de una ciudadanía formada, crítica y movilizadora por un mundo más justo. Conectamos el mundo de la cooperación con el del cine, el público y la realidad, el análisis crítico y la acción. Porque en un mundo global, las soluciones son globales.

## Brain Film Fest 2024

Séptima edición: del 13 al 17 de marzo de 2024

Centro de Cultura Contemporánea de Barcelona (CCCB)

<https://brainfilmfest.com/>

## Servicio de prensa

Ana Sánchez | [ana@trafalgar.cat](mailto:ana@trafalgar.cat) | M. 34 638014545