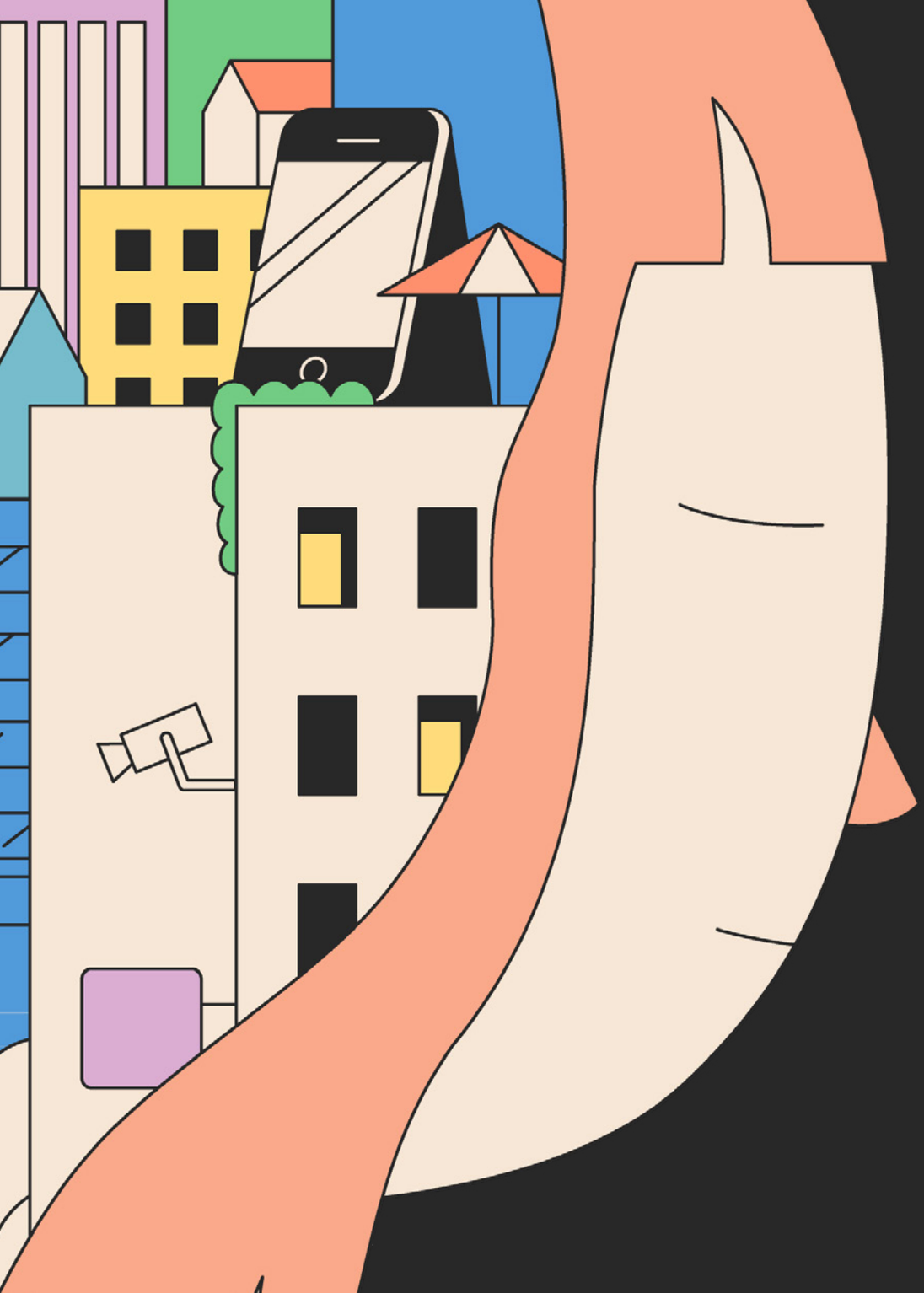
PREMI SOLÉ TURA

Brain Film Fest / 9

de l'11/03/26
al 15/03/26
al CCCB



Habitant la ment

Fins a quin punt l'entorn que habitem ens configura?
Com podem millorar la relació del nostre cervell/consciència amb l'entorn que l'envolta?
Quins són els principals canvis tecnològics, socials i mediambientals que impacten en la nostra salut mental i la salut del nostre cervell?

Podem interpretar el cervell com el mapa d'una ciutat amb els seus carrers, transports i espais característics per cada activitat concreta. Un sistema complex i ric en què cada part té una funció i en què la mobilitat i la interconnexió fan possible que tot funcioni d'una manera miraculosa.

El 2026 Barcelona és la Capital Mundial de l'arquitectura, un esdeveniment centrat en la divulgació dels valors i la capacitat transformadora de l'arquitectura, l'urbanisme i el paisatgisme. També es celebrarà el congrés internacional UIA 2026 que posarà l'accent en els valors de l'arquitectura i l'urbanisme com a factors de qualitat de vida, benestar i sentit de pertinença social i cultural. Com a festival dedicat a la divulgació del coneixement i les transformacions entorn del cervell estem ben atents a alguns dels objectius d'aquesta cita i també volem estimular-me el debat.

Per aquest motiu volem que la proposta conceptual i fílmica del Brain Film Fest 2026 estigui vinculada en aquesta temàtica d'absoluta actualitat. Tal com ens il·luminen múltiples propostes artístiques i ens demostren novetats científiques rellevants, l'entorn que habitem els humans, ens impacta més enllà de la nostra pròpia consciència. Ens interessa especialment:

→ Enriquir la reflexió i el debat sobre l'impacte que tenen l'arquitectura, l'urbanisme i el paisatgisme en la qualitat de vida i la salut mental de la ciutadania.

→ Reforçar el vincle imprescindible entre l'entorn construït i l'entorn natural i els seus habitants, facilitant l'equitat i la inclusió.

→ Fomentar els valors socials i culturals de l'art i de l'entorn que habitem.

"Els canvis en l'entorn canvien el cervell i, per tant, modifiquen el nostre comportament".
Fred Gage- neurocientífic Salk Institute

Cristina Maragall
Presidenta de la Fundació Pasqual Maragall

GALA
D'INAUGURACIÓ

Dimecres 11/03

PEL·LÍCULA [115']

Sala Teatre
19:00h

ENTRADES →

Q&A amb interpret de **LSC**
i subtitulació en directe

Sessió accessible AD

Romeria

Carla Simón
Drama. Espanya, Alemanya. 2025. 115'. VO Català, Castellà, Gallec
Fora Competició - Inauguració

La Marina (18), adoptada des de molt petita per la seva família materna, viatja a Vigo per retrobar-se per primer cop amb la família del seu pare biològic. Guiada pel diari de la seva mare, la Marina descobrirà les ferides familiars i podrà reviure el relat fragmentat d'uns pares de qui quasi no té records. Amb un llenguatge epistolar i a través de la memòria, l'herència personal de la Carla Simón es transforma en un relat col·lectiu que destapa tabús de l'Espanya dels 80'.

GALA
DE CLOENDA

Dissabte 14/03

PEL·LÍCULA [98']

Sala Teatre
20:30h

ENTRADES →

Sessió amb interpret de **LSC**
i subtitulació en directe

Sessió accessible AD

Flores para Antonio

Elena Molina i Isaki Lacuesta
Documental. Espanya. 2025. 98'. VO Castellà.
Fora de Competició - Cloenda

Aquest és un documental emotiu que rendeix homenatge a Antonio Flores, una figura clau de la música espanyola. Guiada per la narració de la seva filla, l'actriu Alba Flores, emprèn un viatge íntim per reconnectar amb el seu pare i entendre el seu llegat. Mitjançant imatges inèdites i material d'arxiu, el documental reconstrueix el seu passat i explora una història universal: la recerca de la identitat i la profunda connexió amb les nostres arrels.

ANTOLOGIA
CARLA SIMÓN

Dissabte 14/03

PEL·LÍCULA [120']

Sala Teatre
15:45h

ENTRADES →

Sessió accessible AD

Alcarràs

Carla Simón
Drama. Espanya, Itàlia. 2022. 120'. VO Català
Fora de competició - Antologia Carla Simón

Després de vuitanta anys cultivant la mateixa terra, la família Solé es reuneix per fer junts la seva última collita de préssecs. La superació de les antigues tradicions així com la unitat familiar seran claus per superar aquesta crisi identitària i econòmica. Una història que tracta sobre la pertinença a una terra, a un lloc i tot el que es construeix al seu voltant.

ANTOLOGIA
CARLA SIMÓN

Diumenge 15/03

PEL·LÍCULA [97']

Sala Teatre
18:30h

ENTRADES →

Sessió accessible AD

Estiu 1993

Carla Simón
Drama. Espanya . 2017. 97'. VO Català
Fora de competició - Antologia Carla Simón

Aquest és el primer estiu que la Frida, una nena de sis anys, passa sense la seva mare. Sota la calor de l'estiu i en ple camp, ella ha d'afrontar l'adopció de la seva nova família i ells han d'aprendre a estimar-la com si fos filla seva. Lluny del seu entorn proper haurà d'adaptar-se a una nova vida i acomiadar-se de la seva mare.

Llargmetratges

Secció Oficial Competitiva

Dijous 12/03

PEL·LÍCULA [90']

Auditori 11:30h

ENTRADES →

My Brain: After The Rupture

Ursula Macfarlane
Documental. Regne Unit. 2025. 90'. Anglès [Subtítols: Català]
Secció Oficial Competitiva

En un assolellat dia de gener del 2020, Clemency Burton-Hill de només 38 anys pateix una hemorràgia cerebral i queda en coma després de l'operació. En contra de tot pronòstic, al cap de 17 dies surt del coma i comença una batalla personal per a reconstruir-se. Ursula Macfarlane documenta el procés de rehabilitació de Clemmie marcat per la resiliència i auto redescobriment.

Dijous 12/03

PEL·LÍCULA [133']

Sala Teatre 17:45h

ENTRADES →

Activitat relacionada:
Keynote. "La salut del cervell i el dret a les ciutats saludables."

Valor sentimental

Joachim Trier
Drama. França. 2025. 133'. VO Noruec, Anglès [Subtítols: Català]
Secció Oficial Competitiva

Després de la mort de la seva mare, la Nora i l'Agnes es retroben amb el seu pare, un reconegut cineasta que va abandonar la família quan eren petites. La freda i esquerdada casa familiar es convertirà en l'escenari de la seva nova pel·lícula, ressorgint tensions i fantasmes del passat. Gran Premi del Jurat a Cannes, aquest commovedor relat ens parla de la reconciliació a través de l'art, les fractures dels vincles, i la impossibilitat de mostrar afecte.

Dijous 12/03

PEL·LÍCULA [122']

Sala Teatre 20:30h

ENTRADES →

Col·loqui amb l'equip de la pel·lícula (amb intèrpret de **LSC**)

Sessió accessible AD

Tres adioses

Isabel Coixet
Drama. Espanya, Itàlia. 2025. 122'. VO Italià [Subtítols: Castellà]
Secció Oficial Competitiva

La Marta i l'Antonio se separen després d'una discussió aparentment trivial. La Marta passa el dol amb tristesa, però aviat sent que hi ha alguna cosa més rere la seva fatiga que el desamor. Quan descobreix que pateix una malaltia, comença a reconnectar amb els petits plaers de la vida. Enamora't de viure de la mà d'Alba Rohrwacher, en aquesta carta sensible i tendra sobre existir sense por.

Dijous 12/03

PEL·LÍCULA [107']

Auditori 21:00h

ENTRADES →

Col·loqui amb l'equip de la pel·lícula (amb intèrpret de **LSC**)

Sessió accessible AD

Sessió en col·laboració amb l'Acadèmia del Cinema Català

La fúria

Gemma Blasco
Drama. Espanya. 2025. 107'. Català, Castellà
Secció Oficial Competitiva

En una festa de Cap d'Any, l'Àlex, una jove actriu, és violada. Incapaç d'identificar el seu agressor, recorre al seu germà Adrià per trobar consol i comprensió, però ell reacciona amb ràbia. Lluny del que Àlex necessita, Adrià emprèn un camí cada cop més fosc, consumit per la fúria. Mentrestant, Àlex troba una manera de processar el seu dolor interior i la seva ira al teatre, interpretant el poderós personatge de Medea.

Divendres 13/03

PEL·LÍCULA [120']

Sala Teatre
20:30h

ENTRADES →

Sessió accessible

BFF ITINERANT →

Incontrolable

Kirk Jones
Drama. Regne Unit. 2025. 120'. VO Anglès [Subtítols: Català]
Secció Oficial Competitiva

Basada en la vida real d'en John Davidson, un jove amb Síndrome de Tourette que, incomprès pels seus companys i veïns durant l'adolescència, va convertir-se en un reconegut activista i defensor de la seva malaltia. *Incontrolable* és una emotiva pel·lícula que ens endinsa en la seva història, i mostra el poder transformador de l'amistat i la comunitat d'una forma sincera i divertida.

Divendres 13/03

PEL·LÍCULA [116']

Auditori
20:45h

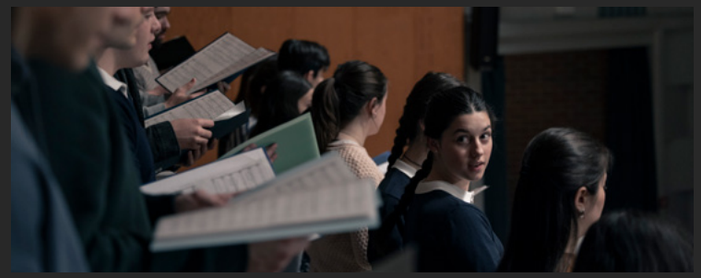
ENTRADES →

Col·loqui amb l'equip de la pel·lícula (amb intèrpret de **LSC**)

Sessió accessible AD

Los domingos

Alauda Ruiz de Azúa
Drama. Espanya. 2025. 116'. Castellà
Secció Oficial Competitiva



L'Ainara, una jove brillant es troba en una gran decisió: ha de decidir quina carrera universitària cursar, o almenys, això és el que espera la seva família. No obstant això, l'Ainara sent que el seu futur podria estar en un altre lloc. Mentre els seus amics comencen a explorar les alegries i els turments de l'adolescència, l'Ainara sent una espurna, una atracció inesperada cap a la vida contemplativa i l'amor a Déu. Una elecció que desestabilitzarà el nucli familiar.

Dissabte 14/03

PEL·LÍCULA [100']

Sala Teatre
11:00h

ENTRADES →

Sessió relaxada amb aforament reduït, volum baix i més il·luminació a la sala.

Activitat relacionada:
Taula rodona: "Com afecta el soroll a la nostra salut?"

Sessió accessible

BFF ITINERANT →

Her Difference

Lola Doillon
Drama, Romàntic. França. 2025. 100'. VO Francès [Subtítols: Català]
Secció Oficial Competitiva - Sessió neurodivergent

La Katia, una jove reportera de 35 anys, navega complicacions en la forma de relacionar-se amb els altres, tant a la feina com amb la parella. Treballant en un nou documental descobreix el Trastorn de l'Espectre Autista (TEA) i li posa nom a allò que la fa especial, fent les paus amb ella mateixa i les seves diferències. Aquesta revelació provocarà un tomb cap a positiu en la seva vida.

Curtmetratges

Secció Oficial Competitiva

Disponibles a FILMIN de l'11 al 25 de març

Secció Oficial /A

Dijous 12/03

PROJECCIÓ [60']

Auditori
17:15h

ENTRADES →

El primer día
César Ríos Aguilar
Ficció. Espanya. 2025. 8'. VO Castellà

Los perdedores
Jesús Melgares
Ficció. Espanya. 2025. 13'. VO Castellà

Leonardo
Meka Ribera, Álvaro G. Company
Ficció, Fantàstic. Espanya. 2025. 15'. VO Castellà

La fuerza del silencio
Samuel Vela Pérez
Documental. Espanya. 2025. 19'. VO Tigrinya [Subtítols: Castellà]

Marcharse
Miguel Medrano Malo
Ficció, Animació. Espanya. 2025. 6'. VO Castellà

Secció Oficial /B

Dijous 12/03

PROJECCIÓ [60']

Auditori
19:00h

ENTRADES →

You No Mashallah!
Juanfer Andrés, Laura Vega
Ficció. Espanya. 2025. 13'. VO Castellà

Ginoide
Celia Galán
Ficció, Fantasia. Espanya. 2025. 20'. VO Català [Subtítols: Castellà]

Pero hoy es martes
Alba Mao
Ficció. Espanya. 2025. 12'. VO Castellà

Judoka
Ander Iriarte
Ficció. Espanya. 2025. 11'. VO Euskera [Subtítols: Castellà]

Ma-ma
Isabel María, Monge Guerrero
Animació. Espanya. 2025. 5'. VO Castellà

Secció Oficial /C

Dissabte 14/03

PROJECCIÓ [60']

Auditori
16:30h

ENTRADES →

El cuerpo de Cristo
Bea Lema
Animació. Espanya. 2025.12'. VO Castellà

Tulips
Rhys Prichard
Ficció. Regne Unit, Espanya. 2025. 16'. VO Anglès [Subtítols: Castellà]

El siguiente paso
Nora Guicheney
Documental. França. 2024. 12'. VO Italià, Francès [Subtítols: Castellà]

Discordia
Álvaro Amate
Ficció. Espanya. 2025. 12'. VO Castellà

Antón
Mikel González Beorlegui
Ficció. Espanya. 2025. 10'. VO Castellà

Secció Oficial /D

Dissabte 14/03

PROJECCIÓ [60']

Auditori
18:15h

ENTRADES →

On no hi ha llum
Júlia Garcia
Ficció. Espanya. 2025. 13'. VO sense diàleg

Nas ondas do tempo
Adrián Porima
Ficció. Espanya. 2025. 4'. VO Gallec [Subtítols: Castellà]

Psychonauts
Niko Radas
Animació, Musical. Croàcia. 2025. 8'. VO Croat [Subtítols: Castellà]

The Modern Women
Madeline Watkins
Ficció. Espanya. 2025. 5'. VO Anglès [Subtítols: Castellà]

Trece gatos
David Gaspar
Ficció. Espanya. 2025. 13'. VO Castellà

Fora de competició

Cinc dies per trencar murs
David Fontseca Romanos
Documental. Espanya. 2025. 16'. VO Català, Castellà [Subtítols: Castellà]

Sessions especials

Fora de competició

Dimecres 11/03

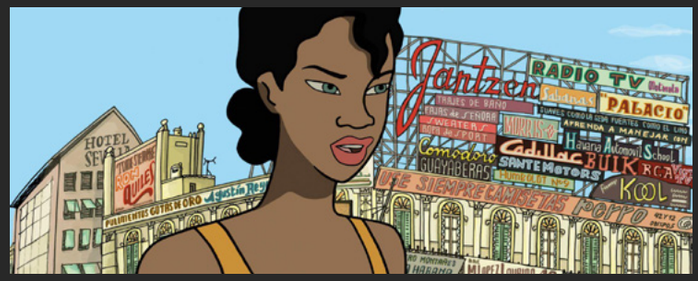
PEL·LÍCULA [94']

Auditori
11:00h

PROJECCIÓ PRIVADA

Chico y Rita

Fernando Trueba, Javier Mariscal, Tono Errando
Animació, Romàntic, Musical. Espanya, Regne Unit. 2011. 94'. VO Castellà
Sessió especial (Programa Alzheimer - CCCB)



A Cuba, a finals de la dècada de 1940, en Chico i la Rita viuen una història d'amor apassionada. En Chico és un jove pianista enamorat del jazz, i la Rita somia a ser una gran cantant. Des que es van conèixer en un ball en un club de l'Havana, el destí els uneix i els separa com personatges d'un bolero. Una explosió, un esclat de passió, vitalitat i amor per la vida en totes les seves manifestacions. Aquí, sense restriccions, la gent canta, fa música, fuma, beu i s'estima a ple color.

Divendres 13/03

PEL·LÍCULA [54']

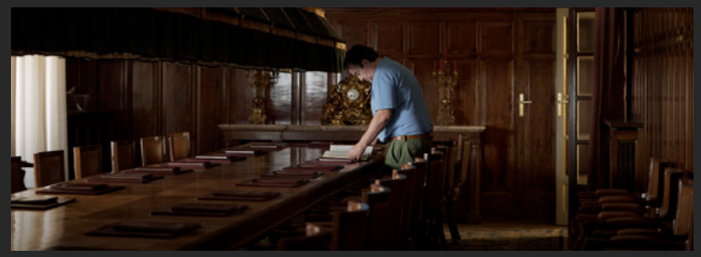
Sala Teatre
12:00h

ENTRADES →

BFF ITINERANT →

Ramón y Cajal: dibujos en la retina

Luis Gómez Juanes
Documental. Espanya. 2025. 54'. VO Castellà
Fora de competició



Ramón y Cajal: dibujos en la retina és un documental que revisita la figura del Nobel aragonès des del present, explorant la seva fascinació per les imatges com a pont entre el món físic i el cervell. A través de científics, artistes i experts, revela Cajal com un visionari que va transcendir la ciència i va anticipar una pregunta clau: com es formen les imatges al cervell.

Divendres 13/03

PEL·LÍCULA [82']

Sala Teatre
16:30h

ENTRADES →

Activitat relacionada:
Taula rodona. "Ciutats que cuiden: urbanisme i salut cognitiva"

Sessió en col·laboració amb el **festival BARQ**

Sessió accessible

27 Storeys

Bianca Gleissinger
Documental. Àustria i Alemanya. 2023. 82'. VO Holandès [Subtítols: Català]
Fora de competició

L'any 1970 es construeix el complex d'habitatges socials 'Alterlaa' a Viena, lloc on va viure i créixer la directora. Dissenyat per l'arquitecte Harry Glück, prometia la felicitat per als 10.000 residents que hi visquessin. Cinquanta anys després de la seva construcció, Bianca Gleissinger torna a casa per a veure què queda d'aquella idea pionera i voluntat de comunitat.

Divendres 13/03

PEL·LÍCULA [92']

Auditori
17:30h

ENTRADES →

Activitat relacionada:
Taula rodona: "L'accés a l'habitatge com a factor clau del benestar"

Aquesta projecció forma part del programa **Acció>Cinema**

Sessió accessible

No Other Land

Basel Adra, Rachel Szor, Yuval Abraham, Hamdan Ballal
Documental. Palestina. 2025. 92'. VO Àrab [Subtítols: Català]
Fora de competició

Fa més de 50 anys que el govern Israelià ocupa els territoris de Palestina a través de l'expulsió, enderrocament i expropiació forçada de les seves terres. En aquest documental guanyador de l'Òscar el 2025, l'activista palestí Basel Adra, posa imatges a aquest conflicte que durant molts anys passava d'esquena al món. Israelians i palestins s'uneixen per fer aquesta pel·lícula on la reivindicació és clara: Tot i que enderroquin les cases, quedar-te a la terra és l'única arma de resistència.

Dissabte 14/03

PEL·LÍCULA [83']

Auditori
12:00h

ENTRADES →

La sessió comptarà amb un **col·loqui posterior**

Aquesta projecció forma part del programa **Acció>Cinema**

Papallones negres

David Baute
Animació. Espanya, Panamà. 2024. 83'. Català
Fora de competició

Inspirada en tres històries verídiques seguim les vides de Tanit, Vanesa i Shaila, elles no es coneixen, però totes tenen una cosa en comú: les seves cases, pobles i comunitats del Carib, Àfrica i Àsia han estat sacsejades pels efectes del canvi climàtic i l'escalfament global. Quan el teu entorn s'esfondra al teu voltant et veus obligat a emigrar per a sobreviure, aquesta és la història de milers de persones i en un futur, també podria ser la nostra.

Diumenge 15/03

PEL·LÍCULA [71']

Auditori
10:15h

ENTRADES →

Sessió relaxada amb aforament reduït, volum baix i més il·luminació a la sala

L'Olívia i el terratrèmol invisible

Irene Iborra
Animació. Espanya, França, Bèlgica, Suïssa, i Xile. 2025. 71'. VO Català
Fora de competició - Sessió familiar

La llar de la família de l'Olívia i el seu germà petit Tim es veu amenaçat quan els desnonen i han de començar des de zero en un altre entorn. Mentre, la seva mare, l'Ingrid fa malabars per retornar a la normalitat, l'Olívia i en Tim creen un món imaginari per a protegir-se: estan rodant una pel·lícula i res del que passa és real. Teixiran una xarxa d'amics i comunitat inoblidable amb qui viuran aventures meravelloses.

Diumenge 15/03

PEL·LÍCULA [75']

Auditori
12:30h

ENTRADES →

La sessió comptarà amb un **col·loqui posterior**

Solo pienso en ti

Hugo de la Riva
Documental, Música. Espanya. 2024. 75'. VO Castellà
Fora de competició - Sessió solidària

Al final del franquisme l'amor de l'Antonio i la Mari Luz, trencaran les conviccions de l'època i posaran sobre la taula els drets de les persones amb discapacitat. El cantautor Victor Manuel, es fixa en la seva història i composa el gran èxit 'Solo pienso en ti'. En un moment d'efervescència i llibertat, una cançó i un gran amor arribaran a canviar lleis i estigmes socials millorant els drets de les persones amb discapacitat: perquè tothom té dret a estimar i a ser estimat.

Diumenge 15/03

PEL·LÍCULA [60']

Sala Teatre
16:30h

ENTRADES →

La sessió comptarà amb un **col·loqui posterior**

Canalla. El pom de dalt

Jordi Sacristán
Documental. Espanya. 2025. 60'. VO Català
Fora de competició

T'imagines grimpar un castell humà de 8 pisos d'altura i culminar-lo sota pressió? És el que fan els infants de les colles castelleres: La canalla. Els protagonistes d'aquest documental ens mostren des de dins com la fortalesa mental dels més petits que conformen els castells es tradueix en les impressionants estructures. Els castells, més enllà de la tradició, són un refugi per treballar les emocions, una casa construïda amb l'esforç col·lectiu, confiança i seguretat del grup.

Activitats

Taules rodones, conferències i tallers

Dijous 12/03

KEYNOTE [45']

Sala Teatre
17:00h

ENTRADES →

Activitat en castellà

Sessió amb intèrpret de **LSC i subtitulació en directe**

La salut del cervell i el dret a ciutats saludables

I si les ciutats en què vivim estiguessin pensades també per cuidar el nostre cervell? Com influeixen l'urbanisme, l'arquitectura i el medi ambient en la nostra salut mental? En aquesta keynote, la Dra. María Neira proposa una mirada global sobre el dret a ciutats saludables, connectant planificació urbana, sostenibilitat i salut pública. Una invitació a repensar els entorns que habitem i a obrir el marc conceptual que ajudarà a entendre els grans reptes que planteja aquesta edició.

Ponent: **Dra. Maria Neira** (exdirectora del Departament de Salut Pública i Medi Ambient de la Organització Mundial de la Salut)
Presentació: **Cristina Maragall** (Presidenta de la Fundació Pasqual Maragall)

Divendres 13/03

TAULA RODONA [60']

Sala Teatre
18:00h

ENTRADES →

Activitat en català

Sessió amb intèrpret de **LSC i subtitulació en directe**

Ciutats que cuiden: Urbanisme i salut cognitiva

Com poden les ciutats cuidar-nos a mesura que envellim? La forma en què dissenyem l'entorn urbà té un impacte directe en la salut cognitiva i emocional de les persones grans. Aquesta taula explora com diferents models de ciutat poden promoure un envelliment saludable, integrant la natura, la mobilitat segura, l'accessibilitat, la convivència o la proximitat de serveis com a estratègies de cura urbana. Investigadors, urbanistes i activistes comparteixen experiències i idees per construir ciutats que no només siguin més saludables, sinó també més inclusives, espais que protegeixin la memòria, fomentin la connexió social i garanteixin un dret bàsic per a tothom: viure bé en totes les etapes de la vida.

Ponents: **Daniel López Gómez** (Doctor i professor de Psicologia Social i codirector del grup de recerca CareNet), **Àlex Gorina** (crític de cinema i amb experiència vital en entorns de cures i envelliment), **Anna Mallen** (Arquitecta i paisatgista. Estudi Anna Coello), **Robert de Miguel** (arquitecte especialista en accessibilitat. Estudi RWdMM).
Moderació: **Carme Borrell Thió** (Gerenta Agència de Salut Pública de Barcelona 2015-2025)

Divendres 13/03

TAULA RODONA [60']

Auditori
19:00h

ENTRADES →

Activitat en català

Sessió amb intèrpret de **LSC i subtitulació en directe**

Aquesta projecció forma part del programa **Acció>Cinema**

L'accés a l'habitatge com a factor clau del benestar

Què passa amb la nostra salut mental quan no tenim un lloc segur on viure? L'accés a un habitatge digne és clau per al benestar i la salut mental; la precarietat residencial, la por a perdre la llar o la impossibilitat d'accedir a un habitatge adequat generen estrès, ansietat i exclusió social. Aquesta taula obre una conversa sobre la relació entre habitatge i salut i explora alternatives que posen la vida i la cura col·lectiva al centre. Una reflexió sobre l'habitatge com a dret fonamental i condició bàsica per viure amb dignitat.

Ponents: **Blanca Valdivia** (Sociòloga i sòcia de Col·lectiu Punt 6), **Noemí del Prado Sánchez** (Psicòloga clínica de la Unitat Terapèutica de Justícia Juvenil "Els Til·lers"), **Persona representant de la Comunitat Palestina a Catalunya**.
Moderació: **David Fernández** (Periodista, activista i membre de Coop57)

Dissabte 14/03

TALLER [90']

Auditori
10:00h

ENTRADES →

Activitat en català

Espais que cuiden: claus per habitar amb salut

L'arquitectura influeix molt més del que imaginem en la nostra salut, l'estat d'ànim i el benestar quotidià. En aquesta sessió participativa sobre arquitectura sana, impartida per l'arquitecta Sònia Hernández-Montaño, s'explorarà com els espais que habitem configuren el conjunt d'exposicions ambientals —biològiques, físiques, químiques i cognitives— que afecten de manera contínua el cervell, el sistema nerviós i la salut al llarg de la vida. A través d'una combinació de continguts divulgatius, exemples pràctics i diàleg amb el públic, la sessió abordarà aspectes clau del disseny i l'ús dels espais com la qualitat de l'aire interior, la ventilació, la il·luminació natural i artificial, la biofília, el confort ambiental, els camps electromagnètics i l'accessibilitat cognitiva. El workshop convidarà les persones assistents a reflexionar sobre els seus propis entorns domèstics i quotidians, identificant petits canvis amb un gran impacte en la salut i els hàbits de vida. L'objectiu és oferir una nova mirada sobre l'arquitectura com a eina de salut pública i empoderar la ciutadania per crear entorns més saludables, conscients i inclusius de forma fàcil i accesible.

Tallerista: **Sònia Hernández-Montaño Bou** (Arquitecta. Fundadora estudi Arquitectura Sana)

Dissabte 14/03

TAULA RODONA [60']

Sala Teatre 12:45h

ENTRADES →

Activitat en català

Sessió amb intèrpret de **LSC i subtitulació en directe**

I el nostre cervell, quan descansa? Com el soroll afecta la nostra salut

El soroll constant i el ritme accelerat de la ciutat incrementen l'estrès, dificulten el descans i impacten directament en la salut mental. Dormir bé i disposar d'espais de calma és essencial per al funcionament del cervell. Aquesta taula reuneix recerca sobre contaminació acústica i son amb experiències urbanes i socials que treballen per reduir l'estrès i reivindicar el dret al descans. Una conversa per repensar ciutats més habitables, saludables i resilients.

Ponents: **Ana Menéndez Martínez de Bartolomé** (Vicepresidenta de la FAVB- Federació d'Associacions Veïnals de Barcelona), **Dra. Ana Fernández Arcos** (Neuròloga i investigadora postdoctoral al BBRC), **Sasha Khomenko** (Investigadora postdoctoral a l'Institut de Salut Global de Barcelona), **Pablo Martínez** (Arquitecte i fundador de 300.000km/s)
Moderació: **Olga Subirós** (Arquitecta, comissària i membre del Consell Assessor del Brain Film Fest)

Dissabte 14/03

TAULA RODONA [60']

Sala Teatre 18:00h

ENTRADES →

Activitat en català i anglès amb traducció simultània

Sessió amb intèrpret de **LSC i subtitulació en directe**

I el nostre cervell quan respira? Aire, natura i salut

Com impacta la qualitat de l'aire i la presència de natura en la salut cerebral? La contaminació atmosfèrica afecta el cervell, mentre que els espais verds i la natura afavoreixen la concentració, la memòria i el benestar mental.

Investigadors, urbanistes, arquitectes, activistes i responsables públics dialoguen sobre com reduir la pol·lució i augmentar el verd a les ciutats. De la recerca científica i la modelització climàtica a les polítiques urbanes i l'activisme ciutadà, una reflexió sobre el dret a respirar aire net.

Ponents: **Sònia Hernández-Montaño Bou** (Arquitectura Sana), **Genís Domínguez Montagut** (Membre d'Eixample Respira), **Sue Stuart-Smith** (Psiquiatra i psicoterapeuta), **Carolyn Daher** (Líder de Grup, Earth Systems Services)
Moderació: **Olga Subirós** (Arquitecte, comissària i membre del Consell assessor del Brain Film Fest)

Diumenge 15/03

TALLER [120']

Sala Teatre 10:00h

ENTRADES →

Activitat en català

L'espai que habites, t'habita

"L'espai que habites t'habita", és un taller immersiu que proposa viure l'espai amb consciència. Dirigit per Karina Lagarrigue, psicòloga especialitzada en mobilitat internacional i entorns creatius, el taller convida els participants a explorar com els espais que habitem influeixen en la regulació emocional, la identitat i el sentiment de pertinença.

A través del cos, la percepció i l'expressió simbòlica, els assistents descobriran com l'entorn afecta la ment i com nosaltres també el transformem. Mitjançant exercicis de respiració, moviment conscient, observació guiada i treball en petits grups, el taller permet prendre consciència del cos i l'entorn, parlar d'identitat i lloc, i identificar microcanvis que millorin la manera d'habitar els espais. Una experiència accessible, no clínica i oberta a tots els públics per connectar experiència personal i mirada col·lectiva.

Tallerista: **Karina Lagarrigue** (psicòloga especialista en dinàmiques multiculturals)

Diumenge 15/03

TALLER INFANTIL [60']

Sala Foyer 12:15h

ENTRADES →

Activitat en castellà

El viatge de la tortuga

El viatge de la tortuga és un taller participatiu per a infants, impartit per l'ONG Coloria, que utilitza la metàfora per acompanyar nens i nenes en moments difícils o davant situacions inesperades que poden transformar la seva vida. A través de la història de la tortuga, els infants aprendran a transitar el trauma des d'un espai segur, explorant les seves emocions i descobrint com comprendre-les, expressar-les i transformar-les.

Mitjançant activitats creatives i lúdiques, els participants podran viure la narrativa de manera experiencial, desenvolupant recursos per gestionar sentiments difícils i reforçant la seva capacitat de resiliència. El taller combina conte, joc, curtmetratge i creativitat per oferir eines pràctiques que contribueixin al benestar emocional dels més petits de manera segura i accessible.

Tallerista: **ONG COLORIA**

Activitats paral·leles

Jornada professional, Trobada Alzheimer International i BFF Itinerant

Dijous 12/03

JORNADA PROFESSIONAL [3h]

Sala Teatre
09:30h

Activitat en català

Sessió amb intèrpret de **LSC**

Salut mental en la indústria audiovisual

Aquesta jornada proposa un espai experiencial i reflexiu per visibilitzar les realitats psicològiques del sector artístic i audiovisual. En diàleg amb la temàtica del festival d'enguany, l'impacte dels entorns que habitem en la nostra salut mental i cerebral, la jornada agafa el cos com a punt de partida entenent-lo com el primer lloc que habitem i com a espai travessat per la precarietat, la intermitència i la mobilitat pròpies de les arts escèniques i audiovisuals. A través de la teatralització de casos realistes, es recorre el camí del malestar fins a la demanda d'ajuda, posant paraules a allò que sovint es normalitza o s'invisibilitza. La proposta no només mostra problemàtiques, sinó que obre possibilitats de comprensió, prevenció i acompanyament, donant a conèixer el rol específic de la psicologia com a eina de cura, sosteniment i transformació dins del sector cultural.

Consulta el programa complet →
Inscriu-te →

Divendres 13/03

JORNADA ALZHEIMER [3,5h]

Sala Teatre
09:30h

Activitat en català i anglès amb traducció simultània

Jornada Alzheimer: avenços globals en recerca i tractament

Quina és l'escenari actual de la investigació en Alzheimer? Com transformaran el seu abordatge els avenços en detecció precoç i els nous enfocaments terapèutics? Fins a quin punt la cooperació internacional pot accelerar el camí cap a un futur sense aquesta malaltia? Amb aquestes qüestions com a punt de partida, el Brain Film Fest presenta enguany una jornada internacional que vol oferir una mirada actual i global sobre els avenços més recents en aquesta malaltia, abordant la prevenció, els nous tractaments, els biomarcadors i altres línies emergents de recerca. Aquesta sessió vol ser un espai de trobada amb perspectiva internacional adreçada a la comunitat investigadora, entitats, associacions i professionals que tracten i acompanyen a les persones afectades i les seves famílies, així com persones interessades a comprendre millor els progressos i els reptes de la ciència en aquest camp. La jornada comptarà amb la participació d'experts de reconeixement internacional.

Ponents: **Dra. Sylvia Villeneuve** (investigadora de la Universitat McGill de Montreal), **Hilary Evans-Newton** (Directora executiva d'Alzheimer's Research UK), **Dr. Arcadi Navarro** (director general de la Fundació Pasqual Maragall i del Barcelona Brain Research Center)

Consulta el programa complet →
Inscriu-te →

BFF Itinerant

Enguany, el festival torna a portar part de la seva programació fora de Barcelona amb projeccions i activitats a Madrid, Mollet del Vallès i Sant Boi de Llobregat!

Brain Film Fest a Madrid

El Brain Film Fest arriba a Madrid gràcies a la col·laboració amb la Fundació Telefònica, amb una sessió prèvia a la inauguració del festival.

3 de març
18:00h - Espacio Fundación Telefónica
Projecció "Ramon y Cajal. Dibujos en la retina" + Taula rodona

ENTRADES →

Brain Film Fest a Mollet del Vallès

El Brain Film Fest arribarà a Mollet del Vallès de la mà de l'Ajuntament de Mollet i la Fundació Sanitària de Mollet.

18 de març
Auditori Fundació Sanitària Mollet
Matí: Projecció "Ramon y Cajal. Dibujos en la retina" de Luis Gómez Juanes + Taula rodona
Tarda: Projecció "Ellas en la ciudad", de Reyes Gallegos + Col·loqui

ENTRADES →

Brain Film Fest a Sant Boi de Llobregat

Sant Boi de Llobregat acull la programació itinerant del Brain Film Fest gràcies a la col·laboració amb el Parc Sanitari Sant Joan de Déu, amb l'objectiu d'obrir el parc a la ciutadania i contribuir a la desestigmatització de la salut mental.

20 de març
Auditori Parc Sanitari Sant Joan de Déu
Matí: Sessió de curtmetratges + col·loqui
Tarda: Projecció de "Her diference" de Lola douillon + col·loqui
Projecció de "Intolerable" de Kirk Jones + col·loqui

ENTRADES →

Premis i jurat

XVI Premi Solé Tura

El Brain Film Fest organitza i atorga anualment el Premi Solé Tura per a llargmetratges i curtmetratges sobre el cervell. Va ser creat el 2009 i té com a objectius sensibilitzar sobre les condicions del cervell i l'impacte social de les malalties; propiciar la creació audiovisual i recordar la figura de Jordi Solé Tura.

Millor Llargmetratge
Dotat amb l'estatueta oficial i 3.000€

Millor Curtmetratge
Dotat amb l'estatueta oficial i 1.500€

Premi del Públic per a llargmetratges
Dotat amb l'estatueta oficial

Premi del Públic per a curtmetratges
Dotat amb l'estatueta oficial

Premi Especial Brain Film Fest

Carla Simón, una de les veus més rellevants del cinema europeu contemporani, rep el Premi Especial Brain Film Fest 2026 en reconeixement a una filmografia profundament connectada amb la memòria, les emocions, la identitat i les relacions familiars. La seva trilogia autobiogràfica —*Estiu 1993* (2017), *Alcarràs* (2022) i *Romería* (2025)— ha construït un imaginari íntim i honest sobre el dol, els vincles familiars i els processos emocionals que defineixen la condició humana i el funcionament del cervell.

El guardó, creat el 2022, s'atorga anualment a una persona del món de la cultura que, amb la seva obra, hagi exercit una influència significativa en l'imaginari col·lectiu sobre les temàtiques del cervell.

Jurat de llargmetratges

Agustín Ibáñez

Agustín Ibáñez és un referent mundial en salut cerebral. És Director de Global Research Networks al Global Brain Health Institute (Trinity College Dublin) i Director Científic de l'Institut Llatinoamericà de Salut Cerebral (BrainLat, Universidad Adolfo Ibáñez). La seva recerca abasta la neurociència computacional, els rellotges de l'envelliment, la ciència de l'exposoma, la salut integral i la intel·ligència artificial per avançar en la comprensió de la salut cerebral en diverses poblacions.

Benedetta Tagliabue

Benedetta Tagliabue és arquitecta i cofundadora d'EMBT Architects, estudi creat a Barcelona juntament amb Enric Miralles (1955–2000), i fundadora i directora de la Fundació Enric Miralles. Ha liderat obres icòniques com el Parlament d'Escòcia (2004), el Mercat de Santa Caterina (2005) i el Pavelló d'Espanya a l'Expo de Xangai (2010). Entre els seus projectes recents destaquen l'Església de San Giacomo Apòstol a Ferrara (2021) i estacions de metro a Nàpols i París (2024).

Avelina Prat

Avelina Prat, arquitecta de formació, va iniciar-se en el cinema com a script al costat de directors com Fernando Trueba, Cesc Gay, David Trueba o Lucile Hadzihalilovic. Ha dirigit diversos documentals i curtmetratges amb recorregut en festivals i ha treballat com a programadora a Cinema Jove. Guionista i directora dels llargmetratges Vasil (2022) i Una quinta portuguesa (2025), que ha estat nominada al Goya al Millor Guió Original el 2026.

Elena Molina

Elena Molina és directora de cinema documental amb una trajectòria centrada en la defensa dels drets humans i la perspectiva de gènere. És autora d'obres reconegudes com *Flores para Antonio* (2025) i de la sèrie *Remember My Name*, guardonada amb la Biznaga de Plata al Festival de Màlaga i candidata a nou premis Goya. També ha dirigit curtmetratges premiats com *YUNGAY7020*, *All I Need Is a Ball* i *Laatash*. El seu treball s'ha vist en institucions com el Centre Pompidou, el CCCB o BOZAR Brussel·les, i en plataformes i canals com HBO, RTVE, TV3 i Filmin.

Jurat de curtmetratges

Lupe Pérez

Lupe Pérez García és directora, guionista i muntadora especialitzada en cinema del real. Les seves pel·lícules com a directora han estat seleccionades i premiades en festivals com Locarno, Visions du Réel, el D'A de Barcelona, el FID Marseille i el Festival de Cinema Europeu de Sevilla, i ha treballat com a realitzadora en programes com *Salvados* i *Clandestino*. Ha estat jurat al Sole Luna Doc Film Festival de Palerm i al Festival de Màlaga, i treballa en assessorament de projectes i com a *editing doctor*.

Malaika Bova

Malaika Bova és la curadora de la Competició de Òperes Primes al Tallinn Black Nights Film Festival (PÖFF), on també fa tasques de scouting per al Regne Unit. Anteriorment va ser Directora Artística del Raindance Film Festival de Londres i va produir i comissariar *From Venice to London* en col·laboració amb La Biennale di Venezia, promovent el cinema italià contemporani al Regne Unit. També comissaria la Temporada de Documental Italià al Bertha DocHouse, en col·laboració amb Cinecittà.

Francesc Garreta

Francesc Garreta és pedagog social i màster en pedagogia transformacional. Ha estat docent a la Universitat Ramon Llull i a la UOC, i ha impulsat projectes d'infància i joventut a Catalunya, Espanya i Llatinoamèrica. Al Parc Sanitari Sant Joan de Déu, lidera iniciatives d'Arts en Salut i promou projectes de millora assistencial en salut mental.

Dimecres 11/03

11:00h | AUDITORI
PROGRAMA ALZHEIMER - CCCB
Chico y Rita
PEL·LÍCULA 94min

19:00h | SALA TEATRE
GALA D'INAUGURACIÓ
Romeria
PEL·LÍCULA 115min AD
COL·LOQUI LSC

Dijous 12/03

09:30h | SALA TEATRE
Salut mental en la indústria audiovisual
JORNADA PROFESSIONAL LSC

11:30h | SALA TEATRE
My Brain: After The Rupture
PEL·LÍCULA 90min
COL·LOQUI LSC

17:00h | SALA TEATRE
La salut del cervell i el dret a ciutats saludables
KEYNOTE LSC

17:15h | AUDITORI
Secció Oficial / A
CURTMETRATGES 60min

17:45h | SALA TEATRE
Valor sentimental
PEL·LÍCULA 133min

19:00h | AUDITORI
Secció Oficial / B
CURTMETRATGES 60min

20:30h | SALA TEATRE
Tres adioses
PEL·LÍCULA 122min AD
COL·LOQUI LSC

21:00h | AUDITORI
La fúria
PEL·LÍCULA 107min AD
COL·LOQUI LSC

Divendres 13/03

09:30h | SALA TEATRE
Jornada Alzheimer: avenços globals en recerca i tractament
JORNADA ALZHEIMER

12:00h | SALA TEATRE
Ramón y Cajal: dibujos en la retina
PEL·LÍCULA 54min

16:30h | SALA TEATRE
27 Storeys
PEL·LÍCULA 82min

17:30h | AUDITORI
No Other Land
PEL·LÍCULA 92min

18:00h | SALA TEATRE
Ciutats que cuiden: Urbanisme i salut cognitiva
TAULA RODONA LSC

19:00h | AUDITORI
L'accés a l'habitatge com a factor clau del benestar
TAULA RODONA LSC

20:30h | SALA TEATRE
Incontrolable
PEL·LÍCULA 120min COL·LOQUI

20:45h | AUDITORI
Los domingos
PEL·LÍCULA 116min AD
COL·LOQUI LSC

Dissabte 14/03

10:00h | AUDITORI
Espais que cuiden: habitar amb salut
TALLER

11:00h | SALA TEATRE
Her Difference
PEL·LÍCULA 100min

12:00h | AUDITORI
Papallones negres
PEL·LÍCULA 83min COL·LOQUI

12:45h | SALA TEATRE
Com el soroll afecta la nostra salut
TAULA RODONA LSC

15:45h | SALA TEATRE
Alcarràs
PEL·LÍCULA 115min AD

16:30h | AUDITORI
Secció Oficial / C
CURTMETRATGES 60min

18:00h | SALA TEATRE
Aire, natura i salut
TAULA RODONA LSC

18:15h | AUDITORI
Secció Oficial / D
CURTMETRATGES 60min

20:30h | SALA TEATRE
GALA DE CLOENDA
Flores para Antonio
PEL·LÍCULA 98min AD
COL·LOQUI LSC

Diumenge 15/03

10:00h | SALA TEATRE
L'espai que habites, t'habita
TALLER

10:15h | AUDITORI
SESSIÓ FAMILIAR
L'Olívia i el terratrèmol invisible
PEL·LÍCULA 71zmin Sessió relaxada

12:15h | FOYER TEATRE
El viatge de la tortuga
TALLER INFANTIL

12:30h | AUDITORI
SESSIÓ SOLIDÀRIA
Solo pienso en ti
PEL·LÍCULA 75min COL·LOQUI

16:30h | SALA TEATRE
Canalla. El pom de dalt
PEL·LÍCULA 60min COL·LOQUI

18:30h | SALA TEATRE
Estiu 1993
PEL·LÍCULA 97min AD

AD Sessions amb audiodescripció
Sessions amb subtítols accessibles
LSC Llengua de signes en català

PREMI SOLÉ TURA

Brain Film Fest / 9

www.brainfilmfest.com

Accessibilitat al BFF2026

Al Brain Film Fest volem que tothom pugui gaudir del festival. Treballem perquè sigui un lloc obert, segur i inclusiu, sense importar les capacitats o necessitats de cada persona.
Si tens dubtes o suggeriments, escriu-nos a **info@brainfilmfest.com** o parla amb nosaltres al punt d'informació i accessibilitat durant el festival.

Què fem per ser accessibles

Atenció a l'espectador
A partir del 18 de febrer disposem d'un número de telèfon d'atenció a l'espectador, on t'ajudarem en el procés de compra d'entrades i atendrem els dubtes dels espectadors.
Pots trucar al 616 05 76 68 de dilluns a divendres de 10 h a 13 h. També pots enviar un missatge de WhatsApp i t'atendrem dins de l'horari d'atenció.

Punt d'informació i suport
Hi haurà un punt d'informació especialitzat en accessibilitat. Allà podràs rebre ajuda per moure't, seure o resoldre qualsevol necessitat especial. L'equip del festival també ha rebut formació per donar suport abans i durant l'esdeveniment.

Sessions accessibles
Algunes sessions tindran:

- → Audiodescripció per a persones amb diversitat visual.
- → Subtítols i llengua de signes per a persones sordes.
- → Subtitulació en directe a conferències i gales.
- → Sessions relaxades per a persones amb neurodiversitat.

Podràs consultar les **sessions accessibles a les fitxes de cada sessió, al programa o a la graella. A més, farem difusió específica d'aquestes sessions** per facilitar-ne la identificació i l'accés.

Acompanyament a sala
Cada sala tindrà mínim dues persones amb llum per ajudar a les persones amb dificultat de mobilitat o orientació a trobar els seus seients.

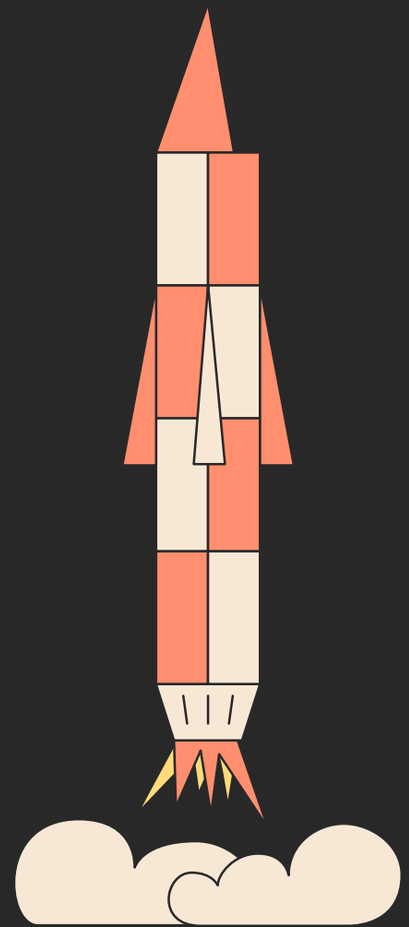
Programa accessible
El programa estarà disponible en lectura fàcil per descarregar abans del festival. També hi haurà programes en braille disponibles in situ per a persones cegues.

Espai relaxat
Dins la seu del festival hi haurà un espai tranquil on les persones que ho necessitin podran descansar o relaxar-se durant l'esdeveniment.

Comunicació accessible
A les xarxes socials i materials audiovisuals:

- → Usarem un llenguatge clar i senzill.
- → Afegirem descripcions a imatges i vídeos.
- → Incorporarem subtítols.
- → Explicarem les mesures d'accessibilitat del festival.

Al Brain Film Fest **la teva participació i opinió compten**. Estem obertes a escoltar-te per fer el festival cada cop més accessible.



ATENCIÓ A L'ESPECTADOR

Disposem d'un número de telèfon d'atenció a l'espectador, on t'ajudarem en el procés de compra d'entrades i atendrem els dubtes dels espectadors.
Pots trucar al 616 05 76 68 de dilluns a divendres de 10h a 13h. També pots enviar un missatge de WhatsApp i t'atendrem dins de l'horari d'atenció.

ENTRADES I INSCRIPCIONS

- Totes les activitats del Brain Film Fest requereixen inscripció prèvia obligatòria a Eventbrite.
- Les sessions de BFF són gratuïtes a excepció dels tallers.
- Les portes obren 15 minuts abans de cada projecció o activitat, a excepció de la Gala d'Inauguració i la Gala d'Entrega de Premis, que obren 30 minuts abans.

BRAIN FILM FEST A FILMIN

A més de la celebració presencial, a FILMIN podràs gaudir de la selecció de curtmetratges del festival des de la teva pròpia llar, del 11 al 25 de març!

MÉS INFORMACIÓ

info@brainfilmfest.com
Fundació Pasqual Maragall:
T. 902 33 15 33
www.brainfilmfest.com
#BrainFilmFest2025

AMB LA PARTICIPACIÓ DE:

L'equip de professionals de la Fundació Pasqual Maragall que hi participen donant suport en Comunicació, Difusió, Gestió i Finances, Suport jurídic, Voluntariat i Protocol i Relacions Institucionals, entre d'altres.
Servei Audiovisual i Multimèdia, Servei de Mediació i Programa Alzheimer del CCCB.

CONSELL DE DIRECCIÓ

Presidenta de la Fundació Pasqual Maragall
Cristina Maragall
Director de Minimal Films
Albert Solé
Directora executiva Brain Film Fest
Elena Subirà i Roca

ORGANITZACIÓ

Director artístic
Albert Solé
Directora executiva
Elena Subirà i Roca
Cap de producció
Jeny Montagut
Coordinació de pel·lícules i supervisor audiovisual
Didier Montoya
Producció
Mariona Triadú Gali i Anna Rodelles
Producció i Regidoria d'espais
Nagore Galdós i Ramon Daví
Responsable de convidats i gales
Candela Carrera
Accesos
Antón Rey
Cap de premsa i comunicació
Ana Sánchez - Agència Trafalgar
Responsable de xarxes socials
Mireia Lluesma i Laura Casanova
Accesibilitat
Marta Raich i Adriana Pérez
Direcció d'art, grafisme i web
Sagarzazu Studio
Fotografia i video
Castor P. Cufí
Empresa de subtítols
36 Caracteres
Comitè assessor
Nina Gramunt, Tere Pérez, Olga Subirós, Eduard Vallory, Pepe Zapata i Núria Vidal

Impulsat per

Amb la col·laboració de

Organitzat per

Amb el suport de

En col·laboració amb

Mitjans col·laboradors

En el marc de